


Частное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа Максимовой
«Улыбка»

«Принята»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9
«27» 08 2018 г.

«Утверждаю»
Вр.и.о. директора ЧОУ ООШ
«Улыбка»

И.А. Максимова
«27» август 2018 г.

Приложение к адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью; интеллектуальными нарушениями.

ФГОС НОО

Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 - ого уровня (1-4 класс)
срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Учитель изобразительного
искусства
Кузьмина Полина Вячеславовна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред.Приказов Минобрнауки от 26.11.2010 г. 1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089 « Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования» (в ред.Приказов Минобрнауки от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 №69);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. №1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от06.10. 2009 г. № 373»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 г. №2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от06.10. 2009 г. № 373»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013 г. № 1015 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.05.2014 г. №01/1810 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»;
12. Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 04.09.1997 г. №48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- 13.Инструктивное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2000 г. № 3 «О дополнении инструктивного письма Минобрнауки России от 04.09.1997 г. № 48»;
14. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от18.07.2011г. №103/4286 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»;
15. О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 103/651 от 01.02.2012 г.
16. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования: Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013.
17. Методическое письмо «Об организации образовательной деятельности в начальном общем образовании в 2018-2019 учебном году» / Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 28.06.2018 №1213/6651
18. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // <http://fgosreestr.ru>

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи **основные задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и **целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;**
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, **воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;**
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, **воспитывать интерес и любовь к изобразительной деятельности.**

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана:

1 класс- на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели

2 класс- на 35 часов, 1 час в неделю, 35 учебных недель

3 класс- на 35 часов, 1 час в неделю, 35 учебных недель

4 класс- на 35 часов, 1 час в неделю, 35 учебных недель

Содержание учебного предмета

1 класс (1 ч в неделю)

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

· Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

· Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке; навык удержания направления движения.

· Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

· Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Первая четверть

- Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
- Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
- Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
- Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): наматываем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

- Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
- Рисование на тему «Снеговик».
- Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).
- Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
- Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
- Рисование с натуры игрушки-кораблика.
- Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».
- Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

- Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).
- Тематический рисунок «Я ракету нарисую».
- Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
- Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

2 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

· Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

· Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
- Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
- Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
- Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).
- Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
- Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).
- Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

- Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
- Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.
- Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
- Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

- Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
- Рисование на тему «Снеговика».
- Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.
- Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
- Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
- Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.
- Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).
- Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
- Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).
- Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

- Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.
- Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
- Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».
- Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

3 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.
- Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
- Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
- Рисование шахматного узора в квадрате.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

- Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
- Рисование с натуры будильника круглой формы.
- Рисование с натуры двухцветного мяча.
- Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).
- Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).
- Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

- Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.
- Рисование на тему «Елка зимой в лесу».
- Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
- Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
- Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

- Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

- Рисование узора из растительных форм в полосе.
 - Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки.
- Рисование на тему «Деревья весной».
- Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
 - Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
 - Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
 - Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
 - Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

4 класс

(1 ч в неделю)

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
- Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм.
- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
- Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
- Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть

- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Результаты освоения учебного предмета.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты.

- НАЗЫВАТЬ СЕМЬ ЦВЕТОВ СПЕКТРА (КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ ,ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый ,ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ
- ПОНИМАТЬ ВАЖНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА
- ПРАВИЛЬНО СИДЕТЬ ЗА ПАРТОЙ (СТОЛОМ), ВЕРНО ДЕРЖАТЬ ЛИСТ БУМАГИ И КАРАНДАШ;
- СВОБОДНО РАБОТАТЬ КАРАНДАШОМ;
- ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЕЙШИЕ УЗОРЫ В ПОЛОСЕ, КРУГЕ ИЗ ДЕКОРАТИВНЫХ ФОРМ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА (КАРАНДАШОМ, АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ);
- УСТНО ОПИСАТЬ ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА КАРТИНКЕ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДМЕТЫ, ЯВЛЕНИЯ(ЧЕЛОВЕК, ДОМ, ЖИВОТНОЕ, МАШИНА, ВРЕМЯ ГОДА, ВРЕМЯ ДНЯ, ПОГОДА И Т.Д.),ДЕЙСТВИЯ (ИДУТ ,СИДЯТ, РАЗГОВАРИВАЮТ И Т.Д.);ВЫРАЖАТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ;

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог;
- умение планировать учебные действия при помощи учителя в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в рисунке;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Предметные результаты изучения изобразительного искусства:

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Учащиеся к концу 1 класса должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Учащиеся к концу 2 класса должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Учащиеся к концу 3 класса должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Уметь применять полученные знания на практике после работы над ним под руководством учителя;	Уметь применять полученные знания на практике самостоятельно
Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги самостоятельно
Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) с помощью учителя	Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) самостоятельно
Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства по вопросам учителя.	Самостоятельно рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь), пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) с помощью учителя	Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) самостоятельно
Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя)	Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарища
Слушать информацию, подготовленную учителем	Самостоятельно находить информацию к уроку

Способы и формы оценки образовательных результатов.

Проверка работ, выполненных учащимися, проводится систематически на каждом уроке декоративного рисования, рисования с натуры, рисования на тему.

Работы учащиеся выполняют в альбомах для рисования. Качество работ зависит от степени интеллектуального развития учащихся, от степени развития мелкой моторики, от знания и соблюдения правил изобразительного искусства и требований к выполняемой работе, от уровня оказанной помощи педагога в соответствии с дифференциацией учащихся и степени принятия её учащимися.

На уроках – беседах об изобразительном искусстве оценка учащихся зависит от активности участия в беседе, от умения рассказывать о содержании рассматриваемого произведения искусства, от качества проявления отношения к картинам (высказывания своего мнения).

«Декоративное рисование»

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- выполняет построение орнамента или узора последовательно, используя осевые линии,
- располагает узор симметрично,
- заполняет середину, углы, края равномерно, соотнося размеры элементов узора,
- при раскрашивании соблюдает края, ровно заливает середину, раскрашивает в соответствии с правилами раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненная работа соответствует образцу.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся заданный орнамент (узор).

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- грубо нарушал правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе трудно узнать заданный орнамент (узор).

«Рисование с натуры»

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно определил величину рисунка по отношению к листу бумаги,
- правильно передал в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей,
- раскрасил изображённый предмет, соблюдая края и ровно заливая середину,
- при изображении пользовался осевыми линиями и использовал правила изобразительного искусства,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненный рисунок соответствует натуре.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся изображаемый предмет.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- грубо нарушал правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе трудно узнать изображаемый предмет.

«Рисование на темы»

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- сумел передать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного (услышанного),
- правильно расположил изображение на листе бумаги,
- соблюдал пропорции предметов,
- соблюдал размеры предметов в зависимости от расположения «дальше – ближе»,
- раскрашивал, соблюдая правила раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- в работе чётко выражена заданная тема.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- работу выполнил в соответствии с вышеуказанными требованиями, но допустил при этом 1 – 2 ошибки,
- в работе просматривается заданная тема.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- нарушил половину вышеуказанных требований к выполняемой работе и правил изобразительного искусства,
- в работе узнаётся заданная тема.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- нарушил более половины требований к выполняемой работе,
- в рисунке с трудом просматривается или не просматривается заданная тема.

Учебно- методическая литература:

- 1 – И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе».
- 2 – «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» №3 2006 год (глубоковская роспись).
- 3 – В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 1-2 классы».
- 4- В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 2 класс» учебник.
- 5 – «Простые узоры и орнаменты».
- 6 –Р.А. Адамянц «Школа рисования. Шаг за шагом».

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Коррекционные задачи	Дата	
						План	Факт.
1	Урок-путешествие в «Страну знаний»	1	Знакомство с предметом, с материалами для рисования.				
2	Рисование предметов разной формы и цвета.	1	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).			
3	Рисование предметов разной формы и величины.	1					
4	Высокий забор, столбы.	1	Рисование прямых вертикальных линий.	Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.			
5	Цветные дорожки, веревочки.	1	Рисование прямых горизонтальных линий.				
6	Туристическая палатка. Идет косой дождь.	1	Рисование прямых линий в различных направлениях.				
7	Шахматная доска.	1					
8	Воздушные шарики.	1	Рисование замкнутых круговых линий.	Уметь проводить округлые (замкнутые) линии.			
9	Разноцветные клубки ниток.	1	Рисование замкнутых круговых линий (по показу).				
10	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и	1	Рисование (по показу) предметов круглой и	Уметь правильно держать карандаш, проводить от руки округлые,			

	др.		овальной формы.	прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.			
11	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы: альбом, треугольник	1	Рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.				
12	Флажки.	1	Рисование (по показу) предметов круглой и овальной формы, прямоугольной и треугольной.				
13	Дорожные знаки.	1					
14	Дом.	1	Выполнение рисунка по опорным точкам.	Уметь организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать тетрадь и карандаш; соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые замкнутые линии.			
15	Узор в полосе из снежинок.	1	Выполнение рисунка по опорным точкам.				
16	Елочные игрушки.	1	Построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдая ритмичность элемента. Чередование элементов по форме и цвету (круг и квадрат).				
17	Снеговик.	1					
18	Узор на рукавице.	1					
19	Узор в полосе.	1	Рисование кругов разных по размеру.	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их.			
20	Бусы.	1	Рисование предметов состоящих из нескольких элементов.	Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.			
21	Геометрический орнамент в квадрате.	1					
22	Кораблик.	1					
23	Скворечник	1	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).	Уметь правильно передавать основную форму, строение и цвет предметов.			
24	Узор для платья куклы Кати.	1	Составление несложного узора из предложенных учителем декоративных элементов.	Уметь выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и			
25	Узор для стаканчика.	1					

				называть цвета.			
26	Праздничные флажки.	1					
27							
28	Деревья.	1	Передача основных частей предмета.	Уметь соблюдать пропорции частей предмета.			
29							
30	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Составление узора из прямоугольников.	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги.			
31							
32	Башенка.	1	Составление предмета из геометрических фигур.	Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.			
33	Цветы.	1	Составление узора из цветов	Уметь правильно размещать цветы на листе бумаги			
34	Выставка рисунков	1					

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 2 классе

Обоснование выбора количества часов по разделам (темам) программы.

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	Декоративное раскрашивание	14
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	7
4	Беседы об изобразительном искусстве	Включены в темы уроков
	ИТОГО:	35

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе

№ п /п	Тема урока	Ко л-во ча сов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Материал к уроку	Словарная работа	Дата проведе ния
1	Фрукты. Яблоко.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование по образцу яблока.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрация «Яблоко», сюжетная картина «Фруктовый сад», муляж яблока. Карандаши, краски.	Яблоко, круглое, красное, листок, веточка, карандаши, краски, бумага.	
2	Белый гриб.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование по образцу белого гриба.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрация «Белый гриб», цветные карандаши.	Грибы, белый гриб, ножка, шляпка, верх, низ, коричневый.	
3	Узор в полосе из листьев и ягод.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	Уметь чередовать элементы узора по цвету и форме.	Образец, мерка (квадрат)	Узор, полоса, листочек, вишенка, зелёный, красный.	
4	Составление узора в полосе.	1	Урок развития и коррекции умений и навыков.	Самостоятельное составление узора в полосе.	Уметь самостоятельно составлять узор. Уметь чередовать элементы узора.	Образцы узоров. Мерки.	Узор, полоса, оранжевый.	
5	Овощи. Помидор, огурец.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры овощей (помидор, огурец). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету,	Иллюстративный материал из детской книг, картинка «Овощи	Овощи, фрукты, красный, круглый, помидор, зелёный, длинный, огурец.	

					существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	на тарелке» Муляжи. Карандаши, краски.		
6	Геометрический орнамент в квадрате	1	Урок введения новых знаний.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Уметь рисовать квадрат, проводить в нём осевые линии, раскрашивать рисунок цветными карандашами с соблюдением контура.	Образец	Квадрат, орнамент, углы, центр, наклонные и прямые линии.	
7	Узор в квадрате из веточек с листочками.	1	Урок развития и коррекции умений и навыков.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	Уметь проводить в квадрате осевые линии и строить в них узор.	Образец	Квадрат, орнамент, углы, центр, наклонные и прямые линии, веточки, листья, зелёные.	
8	Осенние листья.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры осенних листьев.	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Листья, образец.	Листья берёзы, рябины. Желтые, зелёные, оранжевые.	
9	Деревья осенью.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций из детских книжек.	Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Иллюстрации из детских книжек. Сюжетная картина «В лесу».	Осенний лес, деревья, ствол, ветки, желтые, оранжевые, красные листья.	
10	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	Уметь рисовать в прямоугольнике узор, раскрашивать его, соблюдая правила раскрашивания.	Образец	Коврик, прямоугольник, цветы, узор, желтый, коричневый, оранжевый, красный.	

11	Учебные принадлежности.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры учебных принадлежностей.	Уметь передавать форму изображаемых предметов, соблюдая соотношения величины и формы, пространственное взаиморасположение трёх объектов.	Папка, линейка, треугольник. Образец.	Учебные принадлежности, Папка, линейка, треугольник, справа, слева, посередине.	
12	Разноцветные флажки.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры разноцветных флажков.	Уметь проводить прямые линии, делить отрезок на равные части. Уметь чередовать цвета в соответствии с заданием.	Флажок, образец.	Прямоугольник стороны, квадраты, деление на равные части.	
13	Ветка ели.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры веточки ели. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках	Уметь рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растения.	Веточка ели, образец, иллюстрации в детских книжках.	Ель, ветка, иголки, хвоя, зелёный. коричневый, колючая, пушистая.	
14	Узор в квадрате из веточек ели.	1	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование в квадрате узора из веточек ели.	Уметь рисовать узоры в квадрате, используя осевые линии. Отработка техники рисования коротких штрихов.	Предметная картинка, загадка, образец.	Квадрат, углы, линии, центр, ветка, иголки, хвоя, зелёный. коричневый.	
15	Вот какая ёлочка!	1	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Вот какая ёлочка!» Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	Знать правила изображения ели. Уметь передавать основную форму, цвет, строение знакомых предметов, объединив их в одном рисунке.	Образец.	Праздник, Новый год, елочные украшения, гриб, шар, хлопушка.	
16	Снеговика.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Снеговика».	Уметь рисовать круги разного размера, правильно располагая их по величине.	Образец, сюжетная картинка, детские книги,	Зима, снег, улица, круг, снеговик, белый, снежинки.	

					Уметь передавать в рисунке цвет, форму величину отображаемого объекта.	тонирующая бумага, гуашь.		
17	Узор из снежинок.	1	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование. Узор из снежинок.	Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.	Образец, тонирующая бумага, гуашь.	Узор, располагать, чередовать, снежинки.	
18	Башенка из элементов строительного материала.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. Башенка из элементов строительного материала.	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Башенка из элементов строительного материала, карандаши, бумага.	Башня, кубики. Крыша, кирпичик, внизу,верху, рядом.	
19-20	Узор в круге – расписная тарелка.	2	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование. Узор в круге – расписная тарелка.	Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.	Образец росписи. Книги с образцами народных промыслов.	Круг, центр, осевые линии, узор, располагать, чередовать.	
21	Машина.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. Машина.	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Образец, карандаши, бумага.	Машина, детали, вправо, влево, колёса, кабина, кузов.	
22	Рамка для картины.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. Рамка для картины.	Уметь рисовать простые предметы прямоугольной формы. Уметь располагать простой узор в рамке опираясь на оси симметрии. Уметь раскрашивать	Рамка для картины, карандаши, бумага.	Прямоугольная форма, широкая, ровная.	

					рисунок, соблюдая его границы.			
23	Платочек для мамы.	1	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование. Платочек для мамы.	Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе на листке треугольной формы. Уметь выбирать цвет карандаша, раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже, около.	
24	Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе.	1	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование. Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе.	Уметь располагать геометрические фигуры в полосе, чередуя их по цвету и форме, отображать рисунке форму и величину деталей узора.	Образец, карандаши, бумага.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать.	
25	Игрушка (рыбка).	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. Рыбка (игрушка).	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Игрушечная рыбка, карандаши, бумага.	Рыбка, туловище, плавники, хвост, глаз, чешуйки.	
26	Дорожный знак «Впереди опасность».	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. Дорожный знак «впереди опасность».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Передавать в рисунке форму и цвет. Уметь регулировать силу нажима на карандаш при раскрашивании.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева, справа, выше, ниже, около.	
27	Узор в полосе из цветов и листочков.	1	Урок введения новых	Декоративное рисование. Узор в полосе из цветов и	Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе.	Образец, бумага, гуашь.	Середина, линии, узор, располагать, чередовать. Слева,	

			знаний.	листочков.	Уметь выбирать цвет карандаша, раскрашивать рисунок равномерно, соблюдая границы деталей.		справа, выше, ниже, около.	
28	Скворечник.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему. Скворечник. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, бумага, гуашь.	Весна, прилет птиц, дерево, скворцы, скворечник, прямоугольныйдеревянный.	
29	Ракета в космосе.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему. «Ракета в космосе».	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Космос, космическая ракета, летит, звёзды, планеты.	
30	Светофор.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. «Светофор».	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.	Образец, тонированная бумага, гуашь.	Светофор, цвет, сигнал,верху,внизу, в середине, выше, ниже.	
31	Ветка с листьями.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. Ветка с листьями.	Знать правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.	Бумага, гуашь.	Весна, солнышко, ветки. почки, листочки.	
32	Весенние цветы.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры. Весенние цветы. Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, сущес-	Предметная картинка, иллюстрации в детских книгах, карандаши,	Весна, солнышко, цветы, мать-и-мачеха, стебелёк, листочки, цветков.	

					твенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	бумага.		
33	Узор из цветов в круге.	1	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование. Узор из цветов в круге.	Уметь рисовать узор в круге, правильно выполнять чередование. Уметь соблюдать расстояние между деталями орнамента.	Образец, карандаши, бумага.	Центр, осевые линии, узор, располагать, чередовать.	
34	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему. Рыбки в аквариуме среди водорослей.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета.	Образец, карандаши, тонированная бумага.	Аквариум, рыбки, плавают, хвостик, плавники, водоросли.	
35	Машины на дороге.	1	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Машины на дороге»	Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения	Образец, бумага, карандаши.	Машины, дорога, колёса, грузовая, легковая, справа, слева, рядом.	

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе

Обоснование выбора количества часов по разделам (темам) программы.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Четверти			
			1	2	3	4
1	Декоративное раскрашивание	13	2	4	4	3
2	Рисование с натуры	14	5	2	4	3
3	Рисование на темы	8	2	2	2	2
4	Беседы об изобразительном искусстве		Включены в уроки 2 раза в четверть			
	ИТОГО:	35	9	8	10	8

Календарно-тематический план по Изобразительному искусству 3 класс

№ п / п	Тема урока, тип урока	Коррекционная работа	Основные термины и понятия.	НРЭО	Учебно – дидактическое обеспечение	Дата
1 четверть (9 часов) НРЭО - 4						
1	Тема. Рисование с природы осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления в ходе беседы по картине. Развитие слухового и зрительного восприятия, на основе упражнения «Угадай цвет»	Плоды, натуральные цветы и овощи	+	Натуральные листья, образцы рисунков, картина И. Хруцкого «Цветы и плоды». Презентация «Что это за листья?»	
2	Тема. Рисование узора в полосе из веток с листочками. Тип урока. Урок комбинированный	Развитие и коррекция мышления на основе упражнений в сравнении.	Узор в полосе		Образец рисунка, натуральная веточка. Презентация «Хохломская роспись. Узор в полосе»	
3	Тема. Рисование с природы ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишневого дерева). Тип урока. Урок комбинированный.	Развитие внимания, зрительного восприятия на основе упражнения «Определи чей листок»	Натура, веточка вишневого дерева		Веточка дерева, образцы рисунка Презентация «Рисуем листья, ветки, деревья»	
4	Тема. Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень») (комбинированный урок)	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления, целенаправленного восприятия, умения сравнивать на основе упражнений в сравнении. Развитие внимания на основе упражнения «Определи	Золотая осень,	+	Картины об осени. И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»	

			последовательность работы»			
5	Тема. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний		Развитие мышления, анализа, сравнения, мелкой моторики в ходе выполнения в рисунке объёмной формы предметов, подборе цвета.	Фрукты, овощи		Натуральные продукты, предметные картинки
6	Тема. Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3 – 4 флажка на одном листе). Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом		Развитие произвольного восприятия, полноты запоминания, умения подбирать гармоничные сочетания цветов.	Морские флажки		Образцы рисунка, морские флажки
7	Тема. Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом		Развитие сосредоточенного внимания, коррекция двигательной памяти, создание условий для преодоления речевой замкнутости. Развитие внимания на основе упражнения по дифференциации предметов по форме, величине.	Резание овощей		Доски для резания овощей
8	Тема. Рисование шахматного узора в квадрате. Тип урока. Урок комбинированный		Развитие зрительного восприятия, умение видеть и понимать перспективу в изображении пространства, развитие преднамеренного осмысливания, художественного вкуса.	шахматы		Образцы рисунка, шахматная доска
9	Тема. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Тип урока. Урок первичного ознакомления с матер.		Развитие произвольного внимания, полноты и точности запоминания, умение передавать содержание рассказа в рисунке.			Книга
2 четверть (8 часов) НРЭО - 1						
10	Тема. Рисование		Развитие и коррекция памяти на	Элементы,		Образцы рисунка,

	геометрического орнамента в квадрате. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом		основе упражнений в запоминании. Развитие умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.	чередование, орнамент		геометрические фигуры	
11	Тема. Рисование с натуры игрушечного домика. Тип урока. Комбинированный урок		Развитие речи в процессе анализа рисунков. Развитие внимания, корректировать двигательной памяти. Развитие умения дифференцировать предметы по форме, величии-не на основе упражнений в классификации.	Игрушка		Образцы, книги с изображением сказочного домика	
12	Тема. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.		Развитие слухового восприятия и осмысливание услышанного произведения,			Книга	
13-14	Тема. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма) Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления, целенаправленного восприятия содержания и формы, активности внимания, Коррекция двигательной памяти.	Гжель, гжельская роспись		Образцы рисунка. Презентация «Синь России»	
15	Тема. Рисование с натуры будильника круглой формы. Тип урока. Урок комбинированный		Развитие внимания, мышления на основе упражнения по дифференцированию предметов по форме, величине на основе упражнений в классификации. Развитие пространственной ориентировке на основе упражнений в ориентации в пространстве.	Натура, будильник		Образцы рисунка, будильник, шаблон круга	
16	Тема. Рисование узора в		Коррекция и развитие	Снежинка	+	Картины о зиме, виды	

	полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Тип урока. Комбинированный урок		наглядно-образного мышления, памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие внимания, умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.			снежинок, образцы рисунка. Презентация «Снежинка»	
17	Тема. Рисование на тему «Нарядная ёлка». Тип урока. Комбинированный урок		Развитие зрительного восприятия, сосредоточенного внимания, образной памяти, устной связной речи на основе анализа изображения.	Нарядная, гирлянда		Картины с изображением нарядных ёлок	
3 четверть (10 часов) НРЭО - 1							
18	Тема. Рисование узора на рукавичке. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.		Развитие устойчивого внимания, двигательной памяти, мыслительных операций на основе лексических упражнений в ходе анализа изображения	Рукавичка		Рукавички, образцы рисунка	
19	Тема. Рисование симметричного узора по образцу. Тип урока. Комбинированный урок		Развитие и коррекция памяти и мышление на основе упражнений в запоминании и сравнении.	Симметрия, орнамент		Образцы рисунка	
20	Тема. Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу», Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.		Развитие и коррекция слухового восприятия содержания и формы на основе упражнений «Слушай внимательно», Развитие и коррекция слухового восприятия, активности внимания, двигательной памяти, операций логического мышления на основе упражнений в сравнении.	Зимняя природа	+	Картины с изображением зимней природы	

21	Тема. Рисование с натуры молотка. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.		Коррекция внимания, мыслительной деятельности на основе упражнения «Найди отличия»	Натура, молоток		Молоток	
22	Тема. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы). Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.		Развитие и коррекция целенаправленного восприятия содержания и формы, логической памяти на основе упражнений в сравнении. Развитие мышления, фразовой речи на основе анализа выполненного рисунка.	Инструмент, шпатель, напильник, ручные вилы		Натуральные инструменты – шпатель, напильник, вилы	
23	Тема. Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Тип урока. Комбинированный урок		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления, произвольного внимания, полноты и точности запоминания, связной речи через передачу содержания картины.	Теннис		Картины об окончании зимы, теннисная ракетка	
24	Тема. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Тип урока. Урок систематизации знаний		Развитие зрительного восприятия, сосредоточенного внимания, образной памяти на основе упражнений на внимание и запоминание. Развивать устной связной устной речи на основе анализа выполненного рисунка.	Любимый герой, сказка		Книги – сказки	
25	Тема. Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Тип урока. Урок обобщения и систем. знаний и умений		Развитие произвольного восприятия, полноту запоминания, зрительного восприятия на основе упражнений по подбору гармоничных сочетаний цветов .	Декоративное рисование		Образцы поздравительных открыток	
26	Тема. Рисование по образцу		Развитие пространственной	Орнамент		Образцы рисунка	

	орнамента из квадратиков. Тип урока. Урок комбинированный		ориентировки на листе бума-ги, в используемой геометри-ческой форме. Развитие пос-ледовательности при рисо-вании, глазомера, чувства такта.				
27	Тема. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний.		Развитие распределённого целеустремлённого внима-ния, точности запоминания, в ходе упражнения «Сравни с образцом» . Развитие устной связной речи на основе ана-лиза выполненного рисунка	Постройка, строительство		Строительные кубики, образцы рисунка	
4 четверть (8 часов) НРЭО - 1							
28	Тема. Рисование с натуры игрушки – вертолёт. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом		Развитие внимания, мышле-ния в ходе упражнения по дифференцированию предме-тов по форме, величине на основе упражнений в класс-сификации. Развитие сосре-до-точенного внимания, кор-рекция двигательной памяти. Развитие связной устной речи на основе анализа рис.	Игрушка, вертолёт		Образцы рисунка, натуральная игрушка, предметные картинки	
29	Тема. Рисование узора из растительных форм в полосе. Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний и умений		Развитие воображения и творческого мышления. Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.	Растительные формы			
30	Тема. Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне. (И. Левитан « Март», А. Саврасов « Грачи прилетели»)		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления, восприятия и осмысливание изображённого на картине, развитие полноты запоминания	Верба, ранняя весна	+	Картины о весне, весенняя веточка. Картины И. Левитана «Март» А. Саврасова «Грачи	

	Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.		на основе упражнения «Найди главное»			прилетели»	
31	Тема. Рисование на тему «Деревья весной». Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.		Развитие и расширение зрительного восприятия, аналитической деятельности, на основе упражнения «Определи цвет и назови форму» . Развивать устную связную речь на основе анализа выполненного рисунка.	Весенние изменения в природе		Картины о весенней природе, образцы рисунков. Презентация «Рисуем листья, ветки, деревья»	
32	Тема. Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы) Тип урока. Урок закрепления знаний и умений		Развитие целенаправленности восприятия форм предметов, деятельности анализа, сравнения, обобщения; улучшение зрительно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости в работе; совершенствование фразовой речи.	Орнамент, коробка, квадрат		Коробочки, образцы рисунка.	
33	Тема. Рисование на тему « Праздник Победы» (праздничный салют) Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом		Развитие восприятия и осмысливание изображённого на картине. Развитие устной связной речи через высказывание осознанного суждения об увиденном.	Салют, День Победы		Картины о Дне Победы с изображением салюта	
34	Тема. Декоративное рисование на тему « Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат готовой формы) Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний		Развитие внимания, мышления, чувства такта через выполнение задания «Нарисуй узор»	Декоративное рисование		Образцы рисунков	
35	Тема. Рисование с натуры куста земляники с цветком. Тип урока. Урок комбинированный		Развитие, коррекция и расширение зрительного восприятия, аналитической деятельности через упражнение «Определи цвет и форму»	Земляника		Кустик земляники	

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе

Обоснование выбора количества часов по разделам (темам) программы.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Четверти			
			1	2	3	4
1	Декоративное раскрашивание	8	2	2	2	2
2	Рисование с натуры	15	4	2	5	4
3	Рисование на темы	7	1	3	2	2
4	Беседы об изобразительном искусстве	4	1	1	1	1
	ИТОГО:	35	8	7	10	9

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство, 4класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час	Кален. срок	Факт срок	Планируемые результаты			КИМ
					знания	умения	общие учебные умения, навыки и способы	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).	1			Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.	П Р
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1			Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1			Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Уметь правильно держать карандаш.	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1			Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.		
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич), Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1			Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.	ПР
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1			Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.	
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1			Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью. Сравнивать		

						предметы по форме, величине, цвету		
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1			Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1			Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.	
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1			Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.	Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.	ПР
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		Распознавать формы простейших плоских фигур	
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1			Знать виды транспорта, правила уличного движения.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1			Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая		

						гармонические цвета.		
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1			Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.	ПР	
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1			Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.		
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1			Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.	ПР
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1			Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Уметь выражать свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1			Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.		
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1			Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1			Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур	
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1			Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-	

23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.	эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1			Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.	
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1			Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур	
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1			Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмо-эстетические переживания от явлений действительности.		
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.	Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	ПР
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1			Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.		
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1			Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов,	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.		

					предназначение часов, значение времени в жизни человека.			
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1			Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету	ПР
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1			Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.		
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1			Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.		
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1			Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.		
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1			Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.	Уметь выполнять требования учителя	ПР
35	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1			Знать признаки лета.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	

