

Частное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа Максимовой  
«Улыбка»

«Принята»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 9  
27 август 2018 г.

«Утверждаю»  
Вр.и.о. директора ЧОУ ООШ  
«Улыбка»  
Максимова И.А. Максимова  
27 август 2018 г.

Приложение к адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью; интеллектуальными нарушениями.

ФКГОС ООО

Рабочая программа

по чтению и развитию речи

2 - ого уровня (5-9 класс)

срок реализации: 5лет

Составитель программы:

Учитель литературы

Селиванов Николай Евсеевич

Г. Челябинск

## **Рабочая программа по чтению и развитию речи.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в класса С(К)О 8 вида составлена в соответствии с нормативными документами, определяющими структуру и содержание курса:

- 1/Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г)
- 2.Приказ Минпросвещения РФ от 28.12.2018 г. №345 «Об федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
- 3.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1015 (ред. от 28.05.2014 г.) « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)»
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 (ред.от 25.12.2013 г) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10.
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010 № 1897);
- 6.Приказ Министерства образования и науки Челябинской обл. от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской обл., реализующих программы основного общего и среднего общего образования»
- 7.Письмо от 31.07.2009 г. № 103/3404 « О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области»
- 8.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ сост. Е. С. Савинов. М.: Просвещение, 2011.
- 9.Примерные программы по учебным предметам. Чтение развитие речи. 5-9 классы.-3-е изд., дораб. -М. Просвещение, 2011 г.
- 10.Приказ Министерства образования и науки Челябинской обл. № 01-1786 от 09.06.2012 г. « О введении ФГОС основного общего образования в

общеобразовательных учреждениях Челябинской области с 01 сентября 2012 г.»

11.Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят государственной думой 18 июля 1996

12.Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 04.06.2019г. № 1213-5886 « О преподавании учебных предметов образовательных программ, начального, основного и среднего общего образования в 2019-2020 учебном году»

13.Учебный план школы «Улыбка» на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5 класса разработана в соответствии с программой для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида , 5-9 классы по ред. Воронковой В.В., доктора педагогических наук, допущено Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение» 2010 г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. На уроках чтения в 5-классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

**ЦЕЛЬ:**

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

-нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

### **Тематика изучаемых произведений.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Отвечать на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и

последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Методы и приёмы обучения: Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты** **изучения курса «Чтение и развитие речи».**

**Личностными результатами изучения курса «Чтения и развития речи» в 6 классе является формирование следующих умений:**

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

#### **Регулятивные УУД:**

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- **умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;**
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
  
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий,

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

*Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

*Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.*

### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Вступать* в диалог на уроке и в жизни.
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

### **Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;

- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **Учащиеся будут знать:**

- наизусть 8 - 10 стихотворений

## **Содержание учебного предмета**

**(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество — коллективное творчество народа**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их

помощь взрослым.

### **О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

### **Из прошлого нашего народа**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

### **О друзьях товарищах**

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

### **Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений,



характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Методы организации учебно-познавательной деятельности:**

а/ методы изложения нового материала;

б/ методы закрепления и повторения.

### **Методы контроля**

- проверка и оценка знаний.

### **Средства обучения**

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация

### **Произведения для внеклассного чтения.**

Русские народные сказки. Г.А.Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша». А.М.Волков «Волшебник изумрудного города», В.А.Осева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо». М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая». Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про козляточку», «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

### **Произведения для заучивания наизусть.**

И.Суриков «Ярко солнце светит», А.Прокофьев «Березка», К.Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф.Тютчев «Зима», С.Есенин «Береза», А.Пушкин «Зимняя дорога».

### **Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам:**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

## 6 класс

Красота характера и поступков (36ч.) «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель». Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячья лапа. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. «Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. «Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари.

Литературные сказки (27ч.) Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из бы лины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву «Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е. Пермяк. «Здравствуйте!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. «Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А. Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков Леля и Минька. М. Зощенко «Пурга». Ю. Рытхэу. «Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак. «Снежная королева». (Сказка.) по Х.-К. Андерсену. «Первые приметы». С. Смирнов «Март». В. Бианки. «Весна идёт» по В. Пескову.

Весна (29ч.) «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребицкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки

Природа в литературных сказках (44ч.) «Стальное колечко». (Сказка.) К. Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. «Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. «Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков

## 7 класс

Устное народное творчество. Сказки (27ч.) «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века (37ч.) Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века ( 38ч.) Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». « Ветер». «Весна».Константин Георгиевич Паустовский. « Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники».Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович « Коваль». « Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин « Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». « Снежки».

8 класс

Устное народное творчество ( 8ч.) Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки.Баллады.«Перчатка» (Повесть).В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З.Суриков.Былины. «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века ( 32ч.) Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я.Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок).И.И.Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...».«Зимнее утро».« И. И. Пущину».« Няне».» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). « Парус». « Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела».Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». « Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь»(Отрывок).ИванСергеевичТургенев«Муму»(сокращении).Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века ( 24ч.) Антон Павлович Чехов « Лошадиная фамилия».Владимир Галактионович Короленко « Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». « Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов « Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий « Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века ( 38ч.) Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы».Александр Трифонович Твардовский « Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин « Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

9 класс

Устное народное творчество ( 14ч.) Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). « Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века( 31ч.) Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов « Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич

Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века (39ч.) Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Из произведений зарубежной литературы (18ч.) (Для внеклассного чтения) Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

Формы, периодичность промежуточной аттестации учащихся

Промежуточная аттестация проводится в форме проверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

## **Основные направления коррекционной работы**

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

## **Содержание курса**

### **Содержание уроков чтения в 5 - 9 классах**

На уроках чтения в 5 - 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления.

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно-развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению.

При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

### **Методы и приёмы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

**Виды деятельности учащихся** основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок.) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **Контроль за знаниями, умениями и навыками**

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс.

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

### **Коррекционные технологии, используемые в 5- 9 классах;**

- Задания по степени нарастающей трудности.
- Задания, предполагающие самостоятельную обработку информации.
- Включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор.
- Перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание.
- Включение в урок специальных коррекционных упражнений для коррекции высших психических функций.
- Задания с опорой на несколько анализаторов.
- Правильный и исчерпывающий инструктаж.
- Включение в урок материалов сегодняшней жизни.
- Создание условий для зарабатывания, а не получения оценки.
- Проблемные задания, познавательные вопросы.

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения.  
Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.  
Составление характеристики героя с помощью учителя.  
Деление прочитанного на части, составление плана.  
Пересказ по плану.  
Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.  
Подробный и краткий пересказ прочитанного.  
Пересказ с изменением лица рассказчика.  
Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение.**

Знание основных сведений из жизни писателей.  
Чтение книг из школьной и районной библиотек.  
Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.  
Обсуждение прочитанных книг, статей.  
Составление отзывов.  
Умение передать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

**Программа 5 класса** для специальных (коррекционных) ОУ VIII вида рассчитана на **4 часа в неделю**.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников **5-9** классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей

учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

**В 5-6 классах** спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

**В 7-9 классах** продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

В рабочей программе предусмотрено изучение регионального компонента (РК) с целью знакомства с жизнью людей, природы, животных родного края на произведениях писателей Дальнего Востока. Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.





## **Содержание курса 7 класса**

### **1. Техника чтения**

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

### **2. Понимание читаемого**

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
  - Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
  - Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
    - Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
    - Заучивание наизусть стихотворений.

### **3. Внеклассное чтение**

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 101 час в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 9 часов, региональный компонент – 6 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	7				
2	Произведения русской литературы XIX века	16	19			
3	Произведения русской литературы XX века			27	23	
4	Внеклассное чтение	2	2	3	2	9
	Итого	25	21	30	25	101



## Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух,</li> <li>• читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть десять стихотворений</p>	<p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>• участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>• оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть шесть-семь стихотворений</li> </ul>

## **Содержание курса 8 класса**

### **1. Техника чтения**

- Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. В начале, в середине и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 8 класса на начало года – 80 слов, на конец года – 90-100 слов.

### **Понимание читаемого**

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
- Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений, самостоятельно и с помощью учителя.
- Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.
- Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
- Знание основных сведений о жизни писателей.
- Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

- Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

- Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения

- С учетом психофизических особенностей учащихся, их активностью, самостоятельностью, успешностью усвоения программного материала, определены уровни требований к знаниям и умениям учащихся по технике чтения, по развитию речи, по заучиванию наизусть, определены часы внеклассных занятий.

- Основные требования к усвоению содержания учебного материала предполагают 2 уровня:

- Базовый уровень

- Минимально необходимый (сниженный) уровень.

- В соответствии с уровнями обозначены критерии оценки сформированности знаний учащихся.

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 8 класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>• читать «про себя» проанализированный текст;</li> <li>• участвовать в выделении главной мысли произведения;</li> <li>• определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</li> <li>• пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок</li> </ul>

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи. V – IX классы**

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает</li> </ul>	<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> </ul>



<p>его выразительно.</p> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul>
--	---

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.**

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.  
Выполнение артикуляционных упражнений.  
Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.  
Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.  
Чтение текста вслух.  
Чтение текста вполголоса.  
Поочередное чтение текста в парах.  
Прослушивание чтения текста учителем.  
Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Чтение текста, пометка непонятных слов.
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.

31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное (6-9 кл); существительное и глагол (7-9 кл); местоимение и глагол (7-9 кл).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
42. Подбор литературному произведению подходящего названия.
43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки... )
48. Работа со словарем (толковый и др.).

#### **Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

#### **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: [компьютер](#), проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

**Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2008 г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008 г.

**Демонстрационные пособия**

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

**Учебно-тематический план .**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Устное народное творчество	19ч
3	Картины родной природы(Лето, Осень)	17ч.
4	О друзьях товарищах	14ч.
5	Басни И. Крылова	3ч.
6	Спешите делать добро	14ч.
7	Картины родной природы (Зима. Весна)	27ч.
8	О животных	15ч.
9	Из прошлого нашего народа	16ч.
10	Из произведений зарубежных писателей	8ч.
		Итого: 133ч.

**Календарно-тематическое планирование.**

п/п	Ко л. ч.	Тема урока	Дата	Коррекционная работа
<b>5 класс</b> <b>1 четверть 32ч.</b> <b>Устное народное творчество</b>				
1	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.		Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.
2	1	Пословицы и поговорки. Загадки.		Развивать память, внимание, мышление. Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
3	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
<b>Сказки</b>				
4	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
5	1	<b>Внеклассное чтение</b> «Русские народные сказки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
6	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)		Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8	1	«Морозко» (Русская сказка)		Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
9	1	«Два Мороза» (Русская сказка)		Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
10	1	«Три дочери» (Татарская сказка)		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
11	1	<b>Внеклассное чтение</b> «Сказки народов мира»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
12	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
13	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
14	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		

15	1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»		
16	1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»		
17	1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»		
18	1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»		
19	1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»		
20	1	Обобщающий урок по теме «Сказки»		Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
21	1	<b>Лето.</b> Г. Скребницкий «Июнь»		Соблюдение пунктуации.
22	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
23	1	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)		Развивать связную речь.
24	1	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)		
25	1	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)		
26	1	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)		
27	1	А. Прокофьев «Берёзка»		Расширять словарный запас.
28	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»		Соблюдение пунктуации.
29	1	Г.Скребницкий «Вот и клонится лето к закату»		
30	1	<b>Осень.</b> И. Соколов –Микитов «Золотая осень»		
31	1	<b>Проверка техники чтения</b>		
32	1	<b>Резервный урок</b>		

**2 четверть 32ч.**

1	1	К. Бальмонт «Осень»		Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
2	1	По Г. Скребницкому «Добро пожаловать!»		Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
3	1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»		



4	1	И. Бунин «Первый снег»		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
5	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»		Развивать познавательную деятельность
6	1	<b>Внеклассное чтение</b> М.М. Пришвин «Золотой луг»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<b>О друзьях-товарищах</b>				
7	1	Ю. Яковлев «Колючка»		Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
8	1	Ю. Яковлев «Колючка»		
9	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»		
10	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)		Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
11	1	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»		
12	1	Л. Воронкова «Дорогой подарок»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13	1	Л. Воронкова «Дорогой подарок»		
14	1	Л. Воронкова «Дорогой подарок»		
15	1	Я. Аким «Твой друг»		
16	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»		Развивать познавательную деятельность
<b>Басни И. Крылова</b>				
17	1	И. Крылов «Ворона и Лисица»		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
18	1	И. Крылов «Щука и Кот»		
19	1	И. Крылов «Квартет»		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
<b>Спешите делать добро</b>				
20	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»		Развивать связную речь через пересказ.
21	1	О. Бондарчук «Слепой домик»		Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
22	1	В. Осеева «Бабка»		
23	1	В. Осеева «Бабка»		
24	1	В. Осеева «Бабка»		
25	1	В. Осеева «Бабка»		

26	1	А. Платонов «Сухой хлеб»		
27	1	А. Платонов «Сухой хлеб»		
28	1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)		Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
29	1	В. Брюсов «Груд»		
30	1	<b>Проверка техники чтения.</b>		
31	1	<b>Резервный урок</b>		
32	1	<b>Резервный урок</b>		
<b>3 четверть 40ч.</b>				
1	1	<b>Внеклассное чтение</b> Б.С. Житков «На льдине»		Развивать связную речь через пересказ.
2	1	Р. Рождественский «Огромное небо»		Развивать познавательную деятельность
3	1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<b>Картины родной природы</b>				
4	1	<b>Зима.</b> Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
5	1	Г. Скребицкий «Декабрь»		
6	1	К. Бальмонт «К зиме»		Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
7	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»		
8	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»		
9	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»		Развивать связную речь через заучивание.
10	1	С. Есенин «Берёза»		Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
11	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»		
12	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»		Развивать познавательную деятельность
13	1	<b>Весна.</b> Г. Скребицкий «Март»		Развивать связную речь.
14	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»		Расширять словарный запас.
15	1	<b>Внеклассное чтение</b> М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

16	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»		Развивать артикуляционный аппарат.
17	1	Г. Скребицкий «Весна - красна»		Развивать связную речь через заучивание.
18	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»		Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
19	1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»		Совершенствовать словесную систему мышления.
20	1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»		Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
21	1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		
22	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
23	1	А. Блок «Ворона»		Развивать связную речь через заучивание.
24	1	Е. Серова «Подснежник»		Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
25	1	И. Соколов – Микитов «Весна»		
26	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»		
27	1	С. Есенин «Черёмуха»		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
28	1	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»		
29	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»		Развивать артикуляционный аппарат.
<b>О животных</b>				
30	1	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)		Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
31	1	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)		
32	1	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		Развивать связную речь через пересказ.
33	1	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		
34		А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		

35	1	К. Паустовский «Кот Ворюга»		Развивать зрительное восприятие, память.
36	1	Б. Житков «Про обезьянку»		Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
37	1	Б. Житков «Про обезьянку»		
38	1	Б. Житков «Про обезьянку»		
39	1	<b>Проверка техники чтения.</b>		
40	1	<b>Резервный урок</b>		
<b>4 четверть 32ч.</b>				
1	1	Э. Асадов «Дачники»		Развивать внимание, воображение, память.
2	1	Э. Асадов «Дачники»		
3	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Ольёны Даниловны»		Расширять словарный запас.
4	1	С. Михалков «Будь человеком»		Развивать связную речь через пересказ.
5	1	Обобщающий урок по теме «О животных»		Развивать познавательную деятельность
6	1	<b>Внеклассное чтение</b> М.М. Пришвин «Ярик»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<b>Из прошлого нашего народа</b>				
7	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»		Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
8	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»		Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
9	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»		Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
10	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)		Развивать диалогическую речь.
11	1	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
12	1	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)		
13	1	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)		

14	1	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)		
15	1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
16	1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»		Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
17	1	<b>Внеклассное чтение</b> Л.Н. Толстой «Прыжок»		Развивать диалогическую речь.
<b>Из произведений зарубежных писателей</b>				
18	1	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)		Развивать связную речь.
19	1	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)		
20	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
21	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		
22	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		
23	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		
24	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
25	1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
26	1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
27	1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
28	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)		
29	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)		
30	<b>1</b>	<b>Проверка техники чтения</b>		
31	<b>1</b>	<b>Резервный урок</b>		
32	<b>1</b>	<b>Резервный урок</b>		





**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»  
6 КЛАСС (8 ВИД)**



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с учебником. По В. Пескову «Отечество».	1	
2.	Н. Ножкин «Россия».	1	
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1	
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1	
7.	Б. Житков «Белый домик». 1ч.	1	
8.	Б. Житков «Белый домик». 2ч.	1	
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи» 1ч.	1	
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи» 2ч.	1	
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи» 3ч.	1	
12.	К. Паустовский «Заячьи лапы». 1ч.	1	
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы». 2ч.	1	
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы» 3ч.	1	
15.	<i>Вн. чт. по теме «Есть в осени первоначальной...»</i>	1	
16.	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».	1	
17.	Е. Носов «Хитрюга» ч.1	1	
18.	Е. Носов «Хитрюга» ч.2	1	
19.	В. Бианки «Октябрь».	1	
20.	С. Михалков «Будь человеком».	1	
21.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	
22.	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	
23.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	
24.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
25.	Дж. Родари «Пуговкин домик» 1ч.	1	
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик» 2ч.	1	
27.	<i>Вн. чт. по сказкам народов мира</i>	1	
28.	Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	
29.	Ф. Глинка «Москва».	1	
30.	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря» 1ч.	1	
31.	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря» 2ч.	1	
32.	По С. Алексееву. «На берегу Невы» 1ч.	1	
33.	По С. Алексееву. «На берегу Невы» 2ч.	1	
34.	В. Бианки. «Ноябрь».	1	
35.	Рассказы по С.Алексееву. «Медаль» 1гл.	1	

36.	«Гришенька» . 2гл.	1	
37.	«Великодушный русский воин». По Холмогоровой. «Серебряный лебедь». 1гл.	1	
38.	«Боевое крещение». 2гл.	1	
39.	«День рождения Наполеона».	1	
40.	«В дни спокойные».	1	
41.	<i>Вн. чт. по теме «Подвиг героев не померкнет в веках»</i>	1	
42.	По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи» 1ч.	1	
43.	По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи» 2ч.	1	
44.	Е. Пермяк. «Тайна цены». 1ч.	1	
45.	Е. Пермяк. «Тайна цены». 1ч.	1	
46.	«Здравствуйте». Перевод с польского Д.Гальпериной	1	
47.	В. Бианки. «Декабрь».	1	
48.	Е.Благинина. «Новогодние загадки».	1	
49.	А.Никитин. «Встреча зимы».	1	
50.	А. Дорохов. «Тёплый снег».	1	
51.	А. Лушкин. «Вот север тучи нагоняя...»	1	
52.	Д. Хармс. «Пушкин» 1ч.	1	
53.	Д. Хармс. «Пушкин» 2ч.	1	
54.	<i>Вн. чт. по произведению А.Гайдара «Тимур и его команда»</i>	1	
55.	Х.-К. Андерсен. «Ель» 1ч.	1	
56.	Х.-К. Андерсен. «Ель» 2ч.	1	
57.	Х.-К. Андерсен. «Ель» 3ч.	1	
58.	А. Чехов. «Ванька» 1ч.	1	
59.	А. Чехов. «Ванька» 2ч.	1	
60.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом».	1	
61.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	1	
62.	В.Бианки. «Январь».	1	
63.	М.Зощенко. «Про Лёлю и Миньку». 1ч.	1	
64.	М.Зощенко. «Про Лёлю и Миньку». 2ч.	1	
65.	Ю.Рытхэу. «Пурга» 1ч.	1	
66.	Ю.Рытхэу. «Пурга» 2ч.	1	
67.	Ю.Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1	
68.	С.Маршак. «Двенадцать месяцев». 1ч.	1	
69.	С.Маршак. «Двенадцать месяцев». 2ч.	1	
70.	С.Маршак. «Двенадцать месяцев». 3,4ч.	1	
71.	Обобщающий урок по сказке С.Маршака Двенадцать месяцев	1	
72.	<i>Вн. чт. по теме «Зима в творчестве поэтов и писателей»</i>	1	

73.	В.Бианки. «Февраль».	1	
74.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 1ч.	1	
75.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 2ч.	1	
76.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 3ч.	1	
77.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 4ч.	1	
78.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 5ч.	1	
79.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 5,6ч.	1	
80.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 6ч.	1	
81.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 7ч.	1	
82.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 7,8ч.	1	
83.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» 8ч.	1	
84.	Обобщающий урок по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева»	1	
85.	<i>Вн. чт. по творчеству П.П.Бажова</i>	1	
86.	С.Смирнов. «Первые приметы».	1	
87.	В.Бианки. «Март».	1	
88.	По В. Пескову. «Весна идёт».	1	
89.	<i>Устное сочинение по картине К.Юона «Мартовское солнце»</i>	1	
90.	М.Пришвин. «Жаркий час».	1	
91.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» 1ч.	1	
92.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» 2ч.	1	
93.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» 3ч.	1	
94.	В. Жуковский. «Жаворонок».	1	
95.	А. Толстой. «Детство Никиты».	1	
96.	Работа с рассказом А.Толстого «Детство Никиты»	1	
97.	А.Твардовский. «Как после мартовских метелей».	1	
98.	А.Плещеев. «И вот шатёр...»	1	
99.	<i>Вн. чт. по рассказу В.П.Астафьева «Белогрудка»</i>	1	
100.	К.Паустовский. «Стальное колечко» 1ч.	1	
101.	К.Паустовский. «Стальное колечко» 2ч.	1	
102.	К.Паустовский. «Стальное колечко» 3ч.	1	
103.	К.Паустовский. «Стальное колечко» 4,5ч.	1	
104.	Обобщающий урок по сказке К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
105.	В.Бианки. «Апрель».	1	
106.	По В.Астафьеву. «Злодейка» 1ч.	1	
107.	По В.Астафьеву. «Злодейка» 2ч.	1	
108.	По Е.Барониной. «Рассказы про зверей». 1ч	1	
109.	По Е.Барониной. «Рассказы про зверей». 2ч	1	
110.	В.Драгунский. «Кот в сапогах».1ч.	1	
111.	В.Драгунский.»Кот в сапогах».2ч.	1	

112.	Д.Хармс. «Заяц и Ёж».	1	
113.	И.Крылов. «Зеркало и Обезьяна».	1	
114.	<i>Вн. чт. по творчеству В.Бианки</i>	1	
115.	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». 1ч.	1	
116.	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». 2ч.	1	
117.	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». 3ч.	1	
118.	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». 4ч.	1	
119.	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави. 5ч.	1	
120.	По Р.Киплингу. Рикки-Тикки-Тави». 6ч.	1	
121.	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». 7ч.	1	
122.	Обобщающий урок по произведению Р.Киплинга « Рикки-Тикки-Тави»	1	
123.	В.Набоков. «Дождь пролетел».	1	
124.	В.Бинки. «Май».	1	
125.	М.Дудин. «Наши песни спетые на войне».	1	
126.	В.Медведев. «Звездолёт «Брунька» 1ч.	1	
127.	В.Медведев. №Звездолёт «Брунька» 2ч.	1	
128.	В.Медведев. «Звездолёт «Брунька» 3ч.	1	
129.	По В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками» 1ч.	1	
130.	По В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками» 2ч.	1	
131.	По В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками» 3ч.	1	
132.	По В.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками» 4ч.	1	
133.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 1ч.	1	
134.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 1ч.	1	
135.	<i>Вн. чт. по повести В.Астафьева «Последний поклон» глава «Зорькина песня»</i>	1	
136.	Н.Рыленков. «Нынче ветер как мальчишка весел...»	1	

## Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе (101 ч., 3 ч. в неделю)

Дата	Кол-во ч.	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
<b>I четверть (25 ч.)</b>				
	1	Устное народное творчество	Статья. Жанр. Развитие речевой активности при анализе статьи	
	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы	Добрые кони, добрые молодцы
	1	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	
	1	Русская народная сказка «Умный мужик».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Государь-батюшка
	1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо» с. 157-168.	Развитие читательской самостоятельности.	
	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Чистое поле, ясный сокол
	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.	По улице столбовой.
	1	Пословицы, загадки.	Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.	

	1	А.С. Пушкин. Статья.	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Гувернер, рать, сень наук
	4	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Вымолвить, светлица, снурок, не привальный, бает
	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря	Обветшалая лачужка, веретено
	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Лукоморье, поэма
	1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Рифмы, дуэль.
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	Редут. Добраться до картечи. Лафет.
	1	И.А. Крылов. Статья.	Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Сатира, комедия, баснописец
	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть	Протяжно божусь.
	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	Развитие воображения ч/з устное рисование	Манить, пособить, поварный
	1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.	Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень
	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Нрав, провинность.
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Станица, моченьки нет, заунывная песня

	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение	Столбовая дорога, обратный ящик, смотритель, барин, материк
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.	«Колумб», «Коминтерн», комсомольцы.
<b>II четверть (21ч.)</b>				
	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ	Усадьба, упорство
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».		
	1	1 часть. Жилин попал в плен.	Развитие памяти ч/з выборочный пересказ.	Татары, аул.
	1	2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие ч выразительного чтения ч/з чтение по ролям.	Сакля, лоханка.
	1	3 часть. Доверие татар к Жилину.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ.	Бешмет, мечеть.
	2	4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев.	Верста, аршин, рассолодел.
	2	6 часть. Помощь Дины Жилину.	Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц.	Забранилась.
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.	Форсировал, Герой Советского Союза.
	1	А.П. Чехов. Статья.	Развитие выразительности ч/з инсценирование.	Сатирические, юмористические рассказы.
	2	А.П. Чехов «Хамелеон».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Городовой, конфискованный, мировой.
	1	В.Г. Короленко. Статья.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии,	Гимназия.

			развитие мышления ч/з анализ поступков.	
		В.Г. Короленко «Дети подземелья».	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков.	
	1	1 часть. «Я и мой отец».	Развитие речи, мышления ч/з составление характеристик героев.	Часовня.
	2	2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Развитие речи ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.	Престол.
	1	3 часть. «Знакомство продолжается».	Пересказ по плану. Развитие мышления ч/з анализ, сравнительные описания двух девочек.	Поглощен, лютики.
	1	4 часть. «Осенью».	Развитие мышления ч/з нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.	Жатва, подобострастно.
	2	5 часть. «Кукла».		Собеседник.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем» с. 119-120.	Расширение кругозора ч/з знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения ч/з рисование.	Рододендрон.
<b>III четверть (30 ч.)</b>				
	1	М. Горький. Статья.	Развитие речи, памяти ч/з беседу по вопросам, выборочный пересказ.	Псевдоним.
	5	М. Горький «Детство».	Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Семишник.
	4	М. Горький «В людях».	Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.	Тальма, стеклярус, фасад.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. В.	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о	



		Арсеньев «Лесное предание». Хрестоматия по ДВ лит-ре. с. 71.	прочитанном.	
	1	М.В. Исаковский «Детство».	Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Сирота, племя.
	1	М.В. Исаковский «Ветер»	Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Пожурил.
	1	М.В. Исаковский «Весна».	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.	Гребень.
	3	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Рядно. Армяк.
	1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления ч/з выделение главной мысли, составление плана.	
	3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Юмористические рассказы.
	4	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами	Рысь, карьер, косая сажень
	2	В.П. Катаев «Сын полка».	Составление плана, пересказ по плану	Ефрейтор
	2	В.П. Катаев «Флаг».	Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.
	1	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.	Развитие читательской самостоятельности, обогащение словаря, развитие речевой активности. Отзыв о рассказе	
<b>IV четверть (25ч.)</b>				
	3	Н.И. Рыленков «Деревь», «Весна	Развитие мышления ч/з выделение главной	Черствая душа.

		без вещуньи кукушки».	мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.	
	1	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	Увидеть, всмотреться.
	4	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами.	Настойчивость, заботливость, уважительность.
	4	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.	Лохматый товар
	1	Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух».	Развитие читательской самостоятельности. Воспитание положительных качеств.	Неслух. Закономерность.
	3	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Дюны. Сопереживание.
	3	Ф.П. Погодин «Время говорит - пора».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.	Опекунство.
	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ.	Своё лицо.
	1	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, совершенствование техники чтения	Это он из детства уходил.

			(соблюдение интонаций).	
	1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных	Торжественное, радостное, озорное, трогательное.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Сысов «В новой семье»	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 8 классе**

**(101 ч., 3 ч. в неделю)**

Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
<b><i>I четверть – 24 часа</i></b>				
<b><i>Устное народное творчество – 7 часов</i></b>				
	2	Сказка – один из видов устного народного творчества (Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие памяти через пересказ по плану	Сказка Вдовьин сын Добродетель
	1	Пословицы и поговорки	Развитие мышления через объяснение значений пословиц, развитие памяти через заучивание пословиц	Швец Жнец
	1	Баллады В.А.Жуковский «Перчатка»	Развитие читательской самостоятельности через дополнительное чтение баллады по выбору	Баллада Поприще Рукоплескали
	1	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Тароватый
	1	Былина – один из жанров устного народного творчества	Развитие речевой активности через ответы на вопросы	Былина

	1	Былина «Садко» (Отрывок)	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев	Гусли Гуселки яровчаты Барыши
	1	Внеклассное чтение Русская народная сказка «Семилетка»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки	

*Произведения русских писателей XIX века – 37 часов*

Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	А.С.Пушкин. Статья	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы	Сенатская площадь
	1	Публичное испытание. М.Я.Басина	Развитие памяти через пересказ по плану	Конторки Почили Сень Вотще
	1	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пуцин	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском и в Чите	Тамошний острог А.Г.Муравьева
	1	А.С.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд»	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть	Лирой Скорбный труд
	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды	Негой, нега Авророй Вечор
	1	А.С.Пушкин «Пущину», «Няне»	Развитие памяти через заучивание	Суровые дни

	1	А.С.Пушкин «Я вас любил»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций, развитие мышления через выделение главной мысли	Безнадёжно Искренно
	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Развитие диалогической речи через чтение диалогов с соблюдением интонаций. Развитие речи через составление характеристик героев	Варёная полба
	1	Внеклассное чтение ХКК Сказка народов Приамурья «Агадякан-сиротка»	Развитие кругозора, читательской активности	Ангадякан
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	М.Ю.Лермонтов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с жизнью Лермонтова	Всенародная слава
	1	М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта» (Отрывок)	Развитие мышления через деление стихотворения на части и выбор интонаций	Невольник чести Уста
	1	М.Ю.Лермонтов « Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»	Развитие внимания через поиск ответов на вопросы, развитие памяти через заучивание	Нивы Мятежный Лазурь
	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Обогащения словаря через знакомство с непонятными словами. Развитие мышления, речевой активности через поиск сравнений, словесный портрет	Гуслярный звон Трапеза Стольники Опричники Охульник
<b><i>II четверть – 21 час</i></b>				
	1	И.А.Крылов. Статья	Развитие речевой активности через поиск ответов на вопросы	Басня Мораль
	1	И.А.Крылов «Волк на псарне»	Развитие мышления через объяснение новых	Овчарня

			слов, развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Псарня
	1	И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	Развитие речи через знакомство с новыми словами, подбор слов, близких по значению	Искусство Внимало Изрядно Неложно
	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Развитие речи через обогащение словаря, замену слов и выражений другими, близкими по смыслу	Спесиво Захирела Вельможа
	1	Н.А.Некрасов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с детскими впечатлениями Некрасова и отражением их в его творчестве	Бурлаки Чаяния
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Развитие мышления через поиск вопросов, через нахождение слов, которые надо выделить голосом через нахождение строк, которые могут служить подписью к картине Репина «Бурлаки на Волге»	Обитель Палаты Почил
	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Развитие кругозора через знакомство с тяжелой долей русской крестьянки. Развитие эмпатии	Страда Косуля
	1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Развитие речи через составление характеристики русской женщины по плану. Развитие памяти через заучивание	Не сробеет
	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций. Развитие мышления через выделение главной мысли	Оковы уныло звучали
	1	И.С.Никитин «Русь»	Развитие мышления через выделение главной	Русь могучая

			мысли, подтверждая строками стихотворения. Развитие памяти через заучивание	
	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Развитие выразительности через смену интонаций: спокойно, плавно в начале стихотворения; живо, энергично описание рыбной ловли	Окаймленное кустами
	1	Внеклассное чтение ХКК Ульчская сказка «Друг зверей и птиц»	Развитие читательской активности, бережное отношение к природе и ее обитателям	
	1	И.С.Тургенев. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение, речевой активности через беседу по вопросам	Популярность
И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении)				
	1	1 часть. Дворник Герасим	Развитие речи через беседу по вопросам, составление характеристики Герасима	Отчужденные несчастьем Каморка
	1	2 часть. Спасение щенка сделало Герасима счастливым	Развитие мышления через нахождение сравнения о привязанности Герасима к Муму	Армяк Тщедушная
	1	3 часть. Барыня приказала избавиться от Муму	Развитие мышления через деление текста на части по плану. Развитие выразительности через чтение по ролям	Приживалки
	1	4 часть. Герасим переживал исчезновение Муму	Развитие мышления через объяснение слов, нахождение глаголов, подчеркивающих отчаяние Герасима	Охотный ряд Истомленный вид
	1	5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму	Развитие речи через обогащение словаря, знакомство с непонятными словами. Развитие эмпатии к бессильному крепостному Герасиму перед всеильной барыней	Затрепетал Собственноручно
	1	6, 7 части. «Переживания» барыни, чувства Герасима. Решение	Развитие мышления через сравнение чувств Герасима и барыни. Развитие мышления через	Обморок Деликатно



		Герасима об уничтожении Муму	составление плана и пересказ	Потчевал
	1	8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни после смерти Муму	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, пересказ по иллюстрациям, придумывание подписей к иллюстрациям	Половой
	1	Внеклассное чтение ХКК Д.Нагишкин «Семь страхов»	Развитие читательской самостоятельности, речи через составление отзыва	
<b><i>III четверть – 30 часов</i></b>				
	1	Л.Н.Толстой. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Великосветские
	2	Л.Н.Толстой	Развитие критичности мышления через анализ поступков героев	Ломовые Шпицрутены
<b><i>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</i></b>				
	1	А.П.Чехов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Таганрог Юмор Сатира
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Развитие мышления через определение комизма рассказа	Тамошний Акцизный Депеша
	1	Внеклассное чтение ХКК А.Н.Максимов «Норка»	Развитие мышления через анализ поступков героев	
	1	В.Г.Короленко. Статья	Развивать интерес к жизни писателя через определение тем, которые волновали писателя	Уездный судья
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки)				

	1	1 часть. Петрик не понравился девочке	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы	Петрик играл на самодельной дудке
	1	2 часть. Знакомство девочки с Петриком	Развитие речевой активности через составление характеристик героев	Поражённая
	1	3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика	Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Равнодушно Убеждённо
	1	4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика	Развитие коммуникативных навыков через пример знакомства девочки с семьей Петрика	Рассеянно Питомец
	1	5 часть. Дружба Петрика и Эвелины	Развитие навыков межличностных взаимоотношений через пример дружбы детей	Взаимость
	1	6 часть. Петр вырос как тепличный цветок	Развивать адекватное восприятие окружающего мира через отношение героев к миру	Усадьба
	1	7 часть. Встреча Петра с молодежью	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Восторженное изумление
	1	8 часть. Решение Эвелины	Развитие мышления через выделение главной мысли прочитанного	Безрасчётно Безрассудно
	1	9 часть. Чувства матери Петра и Максима	Развитие эмпатии через анализ чувств героев	Гневно
	1	10 часть. Объяснение Эвелины и Петра	Развитие речевой активности через высказывания на вопросы	Нелогично
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	11 часть. Впечатления общества от игры Петра. Дебют Петра	Развитие мышления через выделение главной мысли	Очарование
	1	Внеклассное чтение ХКК Эскимосская сказка «Достали солнце»	Развитие читательской самостоятельности, расширение кругозора через знакомство с новым	

	1	Максим Горький. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение	Псевдоним
	2	Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок)	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Гарцевать
	1	С.А.Есенин. Статья	Развитие словесно-логического мышления через составление плана статьи	Поэзия Старица
	1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	Развитие памяти через заучивание	Отчие поля
	1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Развитие художественного воображения через устное рисование. Развитие мышления через поиск сравнений	Отговорила роща золотая
	1	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Развитие мышления через выделение главной мысли, через поиск описания реальной жизни	Хижина
	2	А.Н.Толстой «Русский характер»	Развитие мышления через составление плана и озаглавливание	Человеческая красота
	1	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Развитие мышления через рассуждения о красоте, поиск строк стихотворения к иллюстрации	Грация души
	1	Внеклассное чтение ХКК А.Максимов «Лесные клады» (гл. Танк Москвилы)	Развитие кругозора через знакомство с новым	

***IV четверть – 26 часов***

Дата	Кол-во	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
------	--------	---------------	----------------------	---------

	часов			
<i>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 24 часа</i>				
	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма» (В сокращении)	Развитие мышления через анализ поступков героев	Непоправимая вина
		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывок)	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	
	1	1 часть. Трудный разговор тани с матерью	Развитие речевой активности через высказывания по вопросам и иллюстрации	Искусно
	1	2 часть. Плохое настроение Тани	Развитие памяти через пересказ, развитие мышления через озаглавливание	Недоумение
	1	3 часть. Волнение Тани накануне Нового года	Развитие речи через беседу по вопросам, пересказ, анализ поступков героев	Рассеянный взгляд
	1	4 часть. Поведение ребят во время бурана	Развитие словесно-логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, анализ поведения героев, характеристики героев	Нарта
	1	5 часть. Прощание Тани с Филькой	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	Коризна Скорбный вид Снисходительный
	3	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	Развитие мышления через выборочное чтение, развитие речи через составление характеристики героя по плану, близкий пересказ	Бутсы
	3	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	Развитие речи через составление характеристики героя с опорой на слова из текста	Вир
	1	Внеклассное чтение ХКК В.К.Копалыгин «Возвращение солдата»	Развитие патриотических чувств через уважение к участникам войны	
Дата	Кол-во	Название темы	Коррекционная работа	Словарь

	часов			
	3	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)	Развитие мышления через оценку поступков главного героя, сравнения содержания поступка с иллюстрацией	Калёная боль
	2	В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка. Глава из повести «Последний поклон»	Развитие логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, выборочное чтение	Увал
Р.П.Погодин «Алфред»				
	1	1 часть. Знакомство с ребятами деревни	Развитие речи через беседу по вопросам и подтверждение ответов примерами из текста	Ароматный
	1	2 часть. Занятия ребят	Развитие речи через составление характеристики героя, пересказ по плану	Подсобляйте
	1	3 часть. Знакомство ребят с Алфредом	Развитие мышления через анализ поступков героя, через деление главы на части, озаглавливание их	Партнер
	1	4 часть. Каникулы Степки, его друзей и Алфреда	Развитие мышления через сравнение проведения каникул Степки, его друзей и Алфреда, развитие памяти через краткий пересказ	Благородная
	1	5 часть. Происшествие в саду у деда Улан	Развитие мышления через оценку поступков героев, развитие памяти через краткий пересказ	С поличным
	1	А.А.Сурков «Родина»	Развитие творческих возможностей через словесное рисование, развитие патриотизма на примере героизма защитников Родины	Бессмертная
	1	Внеклассное чтение ХКК В.К.Арсеньев «Пчелы и муравьи»	Развитие положительных черт через положительные качества героев	



## Календарно – тематическое планирование

по чтению и развитию речи в 9 классе(3ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечания
		план	факт	
	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>			
1.	Устное народное творчество. Чтение статьи.			
2.	Пословицы и поговорки.			
3.	Русские народные песни. Колыбельные песни.			
4.	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).			
5.	Былины. «На заставе богатырской».			
6.	Былины. «На заставе богатырской».			
7.	<b>Сочинение по картине</b> В. М. Васнецова «Богатыри».			
8.	Малые жанры фольклора. Пословицы. Загадки.			
9.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2.			
10.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.			
11.	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».			
12.	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.			
13.	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.			
14.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».			
15.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма.			
	<b>Из произведений русской литературы XIX (40 ч)</b>			
16.	В.А. Жуковский – биография.			
17.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1			
18.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2			
19.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3			
20.	Отзыв по сказке В.А.Жуковского «Три пояса».			
21.	И.А. Крылов - биография.			
22.	И.А. Крылов «Кот и Повар».			
23.	А.С. Пушкин - биографические справки.			
24.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.			
25.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.			
26.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая».			
27.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.			
28.	Отзыв по сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».			
29.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1.			
30.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 2.			
31.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3.			
32.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3.			
33.	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			

34.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.			
35.	М.Ю. Лермонтов «Баллада».			
36.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)			
37.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.			
38.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна.			
39.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 – Утопленница.			
40.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 – Пробуждение.			
41.	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».			
42.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.			
43.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).			
44.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть.			
45.	Н.А. Некрасов «Саша». 2 часть.			
46.	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества.			
47.	А.А. Фет «На заре ты её не буди».			
48.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»			
49.	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»			
50.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.			
51.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1			
52.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2			
53.	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1.			
54.	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2.			
55.	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П. Чехова.			
	<b>Из произведений русской литературы XX века (36часов)</b>			
56.	А.М. Горький. Страницы жизни и творчества.			
57.	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1.			
58.	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2.			
59.	Внеклассное чтение «Мой любимый литературный герой».			
60.	В.В. Маяковский . Страницы жизни и творчества.			
61.	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.			
62.	Творчество М.И. Цветаевой.			
63.	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».			
64.	Внеклассное чтение «Мои интересы».			
65.	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.			
66.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1.			
67.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.2.			
68.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.3.			
69.	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Старый повар».			
70.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество.			
71.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»			
72.	<b>Сочинение по картине</b> В.Д. Поленова «Ранний снег».			
73.	С.А. Есенин «Собаке Качалова».			
74.	М.М. Шолохов. Страницы жизни и творчества.			
75.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1.			
76.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2.			
77.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3.			



78.	Отзыв по отрывкам из повести М.А. Шолохова «Судьба человека».			
79.	Е.И. Носов. Страницы жизни и творчества.			
80.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.1.			
81.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.2.			
82.	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб».			
83.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».			
84.	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».			
85.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».			
86.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1.			
87.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2.			
88.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3. Парочка поросят.			
89.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5.			
90.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7.			
91.	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».			
	<b>Из произведений зарубежной литературы (11 ч)</b>			
92.	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».			
93.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1.			
94.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2.			
95.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3.			
96.	Отзыв по отрывкам из асказа «Снап».			
97.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1.			
98.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2.			
99.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3.			
100.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).			
101.	Путешествие в страну Литературию. Урок-викторина.			
102.	Итоговый урок. Проверка техники чтения.			

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса:**

1. Н.Н. Каландарова «Уроки речевого творчества! Москва «ВАКО», 2008г.
2. Чтение. Коррекционное обучение . Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения 5-7 кл. Прокопенко М.Е. Издательство «Учитель», 2009г.
3. Пословицы, поговорки и крылатые выражения .О.Д.Ушакова Издательский

дом «Литера» 2008г.

4. Увлекательный мир загадок и пословиц. Г.Н.Сычева. Ростов-на-Дону  
ООО«Феникс» 2012г.