

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на русском родном языке»
на уровень основного общего образования
(1 - 4 классы)
Срок реализации 4 года.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.	Содержание учебного предмета	10
3.	Тематическое планирование	14

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

Целью рабочей программы является обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основной задачей программы является развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на русском родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на русском родном языке.

На изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю - 17 часов в год в каждом классе.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение на русском родном языке»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;**

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2. класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;**
 - для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цупник, Н. Глебова;**
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **текста южноуральских авторов Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цупник, Н. Глебова;**
- понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**
 - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
 - определять основные события и устанавливать их последовательность;
 - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
 - задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
 - объяснять значение слова с опорой на контекст;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
 - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
 - задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для художественных текстов, в том числе уральских авторов Г. Трейлиба, Н. Цупник, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов**

находить книги уральских авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.

Обучающийся получит возможность научиться:

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

2

класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать

чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, *текста южноуральских авторов Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, *соотносить их с жизнью народа Южного Урала;*

– этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения

– определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для художественных текстов, *в том числе уральских авторов Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;*

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*

– *различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

– *использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга*

– для художественных текстов: *определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста, объяснять значение слова с опорой на контекст;*

– для научно-популярных текстов: *озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;*

– *использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;*

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

3. класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края;** для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его

жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов **в том числе уральских авторов**).

Выпускник получит возможность научиться:

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов** вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться

– *работать с тематическим каталогом; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу *текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование стихотворных произведений *уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на

внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа (на примере *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также *в текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов *уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цупника, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова, Л. Преображенской, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива, К. Киньябулатовой, Н. Кондаковской*.

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса,

П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения для детского чтения поэтов и писателей Южного Урала.

Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.**

Тематическое планирование. 1 класс. (17 часов)

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
Стихи уральских поэтов о Челябинске. (А. Горская «Город начинается» и «Только в Челябинске», Н. Пикулева «Челябинску» и «Танкограду», М. Гроссман «Город славного Урала» и «Поклон тебе, город Челябинск», В. Богданов «Мой город», О. Кульдяев «Над любимым Челябинском», «Любим тебя, Челябинск!», А. Куницын «Челябинск», Л. Рахлис «Легендарный Танкоград»)	«Урал – опорный край державы» (3 ч)
Уральские сказы. Ю. Подкорытов «Дед Куделька и Огонь Великан». П. Бажов «Серебряное копытце». Пословицы и поговорки о Родине, детях, добре и зле, о дружбе. Народные песенки, потешки, прибаутки, небылицы. Русские народные игры.	«Фольклор нашего народа» (5 ч)
Н. Пикулева «Загадки», «Сорокины уроки», «Скороговорки», М. Гроссман «Был Вова до этого просто проказник», Н. Шилов «На кого я похож», «Ранец», Л. Преображенская «Бабушкин внук», Е. Ховив «Близнецы», Г. Трейлиб «Укуруши»	«Страна детства» (5 ч)
Л. Рахлис «Сверчок», «Очень важный паук», «Божья коровка», Е. Ховив «Воробьиный язык», В. Кузнецов «Базар», Ю. Подкорытов «Про воробья Чивика», Н. Ваторопина «Пирожки с черёмухой»	«О братьях наших меньших» (3 ч)

Л. Преображенская «Самый красивый», Л. Татьяничева «Снегири», «Солнце и я», Е. Ховив «Какого цвета лето?»	«Времена года» (1 ч)
---	----------------------

Тематическое планирование. 2 класс. (17 часов)

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
Стихи уральских поэтов о Челябинске. Ю. Подкорытов «Секреты каслинской шкатулки». Н. Ваторопина «Родничок». Знаменитые места г. Челябинска.	«Урал – опорный край державы» (2 ч)
Уральские сказы. П. Бажов «Таюткино зеркальце». Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая». Пословицы и поговорки о Родине, детях, добре и зле, о дружбе. Народные песенки, потешки, прибаутки, небылицы. Русские народные игры.	«Фольклор нашего народа» (5 ч)
Р. Шагалеев «В школу вновь проспал Ильдар» М. Гроссман «Вот какой он – мой дружок», «Весёлый человек», Л. Преображенская «Добрая волшебница», Е. Ховив « Несчастливая примета», Л. Преображенская « Тяп-ляп», Н. Ваторопина «Лепёшка Нурии», Н. Цуприк «Опять двойка»	«Страна детства» (5 ч)
С. Гершуни «Куцый», Н. Шилов «Божья коровка», Н. Глебов «Колокольчик в тайге».	«О братьях наших меньших» (2 ч)
Н. Шилов «Лето», Л. Рахлис «Однажды летом», Л. Преображенская «Осени приметы», О. Юлдашев «Ручеёк», Л. Рахлис «На рассвете, в тихие часы», А. Горская «Разноцветный ветер»	«Времена года» (3 ч)

Тематическое планирование. 3 класс. (17 часов)

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
Л. Татьяничева «Малахит», А. Горская «Будет планета жить», А. Гольдберг «Уралу», Ю. Подкорытов «Волшебный Курай», С. Черепанов «Горновухина крестница»	«Урал – опорный край державы» (3ч)
Уральские сказы. Л. Преображенская «Дедушко Слышко», С. Власова «Полозов дворец», П. Бажов « Про Великого Полоза»	«Фольклор нашего народа» (6 ч)
Л. Рахлис «Горт с надписью», «Кто я такой?», Н. Ваторопина «Музыка», Л. Преображенская «Ниточка незримая», «Расти бы сосенке...», «Жароптицево перо».	«Страна детства» (4 ч)
Р. Шагалеев «Лошадь», Н. Ваторопина «Воронко», А. Дементьев «Слепой заяц», Н. Цуприк «Айка».	«О братьях наших меньших» (3 ч)
Е. Ховив «Чудеса», С. Школьников «Зачарованный лес», «Тихий снег», Л. Татьяничева «Лучшее время года».	«Времена года» (1 ч)

Тематическое планирование. 4 класс. (16 часов)

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
------------------------------	---------------------------------

С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова - внука», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»), С. Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент)	«Я и книги» (2ч)
Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера: Е. В. Клюев «Шагом марш», И. П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша». Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания: Б. П. Екимов «Ночь исцеления», И. С. Тургенев «Голуби».	«Я взрослею» (2 ч)
Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками: Е. Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент), М. В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»), О. В. Колпакова «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»), К. В. Лукашевич «Моё милое детство» фрагмент.	«Я и моя семья» (2 ч)
Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира: Т. В. Михеева «Асино лето» (фрагмент), В. П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне».	«Я фантазирую и мечтаю» (2 ч)
Произведения о выдающихся представителях русского народа: Е. В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»), Ю. М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	«Люди земли Русской» (3 ч)
Произведения, отражающие любовь к Родине. Красота различных уголков родной земли: А. С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент), А. Д. Дорофеев «Веретено», В. Г. Распутин «Саяны», Сказ о валдайских колокольчиках.	«Что мы Родиной зовём» (2 ч)
Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе: русские народные загадки о ветре, морозе, грозе; А. Н. Апухтин «Зимой», В. Д. Берестов «Мороз», А. Н. Майков «Гроза», Н. М. Рубцов «Во время грозы».	«О родной природе» (3 ч)